

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
для 4 «а» класса

на 2023-2024 учебный год разработана на основе следующих документов:

- * Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. №372)
- * Учебный план МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2023-2024 уч.год, утвержденный приказом № 117 о/д от 29.08.2023 г.;
- * Годовой календарный учебный график работы МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2023-2024 уч.год, утвержденный приказом № 161 о/д от 31.08.2023г.;
- * Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”(Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 г № 70799)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – нач. Целью программы является развитие устной и письменной речи учащихся, совершенствование речевой деятельности по всем ее видам, формирование и развитие лингвистической компетенции.

Задачи изучения учебного предмета следующие:

- обеспечение мотивации обучения родному языку;
- воспитание положительного ценностного отношения и уважения к родному языку;
- формирование гражданских и патриотических чувств;
- овладение умениями связной устной и письменной речи;
- развитие культуроведческой компетенции учащихся.
- читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения;

- от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном языке (татарском)» состоит из пояснительной записки, планируемых результатов изучения предмета, основного содержания учебного предмета, тематического планирования.

Описание места учебного предмета Литературное чтение на родном (татарском) языке «»

Изучение курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке» рассчитано на **135** часов и предусматривает следующее распределение часов по классам: **1 класс** – **33** часа в год (1 час в неделю); **2 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю); **3 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю); **4 класс** – **34** часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских

и русских народных сказках;

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединиться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника

(страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет

обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

День знаний Международный день распространения грамотности Международный день глухих Международный день школьных библиотек (четвертый понедельник октября) Международный день слепых День матери в России Всемирный день борьбы со СПИДом День Конституции Российской Федерации (12 декабря) День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

	4 класс	34 часов	Воспитательные задачи
1	Устное народное творчество	6	Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
2	Природа в творчестве писателей	10	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
3	Писатели детства	6	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания. Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
4	Торопись делать добро	5	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
5	Счастливое детство	3	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения. Воспитание доброжелательного отношения к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
6	Таинственный мир фантастики	2	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
7	Писатели мира. Переводы	2	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. Тавык белән Үрдәк / Курица и Утка. *Мәжит Гафури*
2. Карт имән белән яшь Егет / Старый дуб и молодой парень. *Әхмәт Исхак*
3. Болын / Луг. *Муса Жәлил*
4. Чишмә / Родник. *Муса Жәлил*
5. Кемгә кирәк, кемгә кирәкми / Рассказ о том кому надо, кому не надо. *Абдулла Алиш*
6. Саклык, әйдә, Жир ананы / Сохраним нашу Землю. *Сания Әхмәтжанова*
7. Күршеләрнең алмасы / Соседские яблоки. *Шәүкәт Галиев*
8. Куркыныч хәбәр / Страшная весточка. *Шәүкәт Галиев*
9. Бияләй / Варезки (рассказ). *Фәнис Яруллин*
10. Күгәрчен һәм малай / Голубь и мальчик (рассказ). *Роза Хафизова*

Уку тизлеге нормалары

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1- класс	5-10 с/м	25-30 с/м	50-54 с/м	70-74 с/м
2 класс	11-15с/м	31 -40 с/м	55-60 с/м	75-80 с/м
3 класс	16-24 с/м	41-45 с/м	61-69 с/м	81-90 с/м
4 класс	25-30 с/м	46-50 с/м	70-75 с/м	91 -95 с/м

Календарно-тематическое планирование

№	Дәрес темалары	Сәг. саны	Үткәрү вакыты	
			план	факт
Халык сүзе алтындыр, аңлаганга акылдыр (4 дәрес)		I чирек (8 дәрес)		
1	Хуш, ямьле жәй! Исәнме, алтын көз!!Жәйге ялда укыган китапларга күзәтү / <i>Досвидания лето! Здравствуй золотая осень.Книги прочитанные за лето.</i>	1	2.09	
2	“Халык сүзе алтындыр, аңлаганга акылдыр” бүлегенә кереш. Татар халык әкиятә “Жил арба”/ Телега ветра. Татарская народная сказка	1	9.09	
3	Мифлар. “Жил иясе”, “Тургай һәм кояш” Фатих Амирхан. “Ай өстендә Зөһрә кыз”/Мифы. “Хозяин ветра. / Жаворонок и Солнце. “Зухра на Луне”.	1	16.09	
4	Бәетләр. “Сак-Сок” бәете. Үзеңне тикшер/ Сак-Сок. Баит.Проверь себя.	1	23.09	
Мәсәлләр (2 дәрес)				
5	Мәсәлләр. Иван Крылов. “Карга белән Төлкә”. Мәжит Гафури. “Чикерткә белән Кырмыска”, “Тавык белән үрдәк”/ Басни.Ворона и Лисица. Стрекоза и Муравей.Курица и утка.	1	30.09	
6	Габдулла Тукай. “Яшь агач” Әхмәт Исхак. “Карт имән белән яшь егет”. Үзеңне тикшер./ Молодое дерево. Басня. Ахмат Исхак.”Старый дуб и молодой парень”, Проверь себя.	1	7.10	
Язучылар һәм рәссамнар ижатында табигать (10 дәрес)				
7	Габдулла Тукай.” Ай белән Кояш” ,“Фатыйма белән Сандугач”/ Г.Тукай.”Луна и солнце”,”Фатима и Соловей”	1	14.10	
8	Габдулла Тукай. “Шүрәле”. Сынлы сәнгать музеенда/ “Шуралэ” В музее изобразительных искусств.	1	21.10	
II-чирек (7дәрес)				
9	Б.М.Әлменов. “Шүрәле”./ “Шуралэ” В музее изобразительных искусств.	1	11.11	

10	М.Гафури. Болын. М.Жәлил. Яңгыр, Чишмә. Сынлы сәнгать музеенда. Ф.А.Васильев. Яңгыр алдынан /Луга, Дождик, Родник. В музее изобр искусств картина Перед дождём	1	18.11		
11	А.Алиш. “Койрыклар”. “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”/ Хвосты, Кому нужно, кому нет	1	25.11		
12	Сынлы сәнгать музеенда. Ф.А.Васильев. Юеш болын. Н.Дәүли. Бала болыт. Р.Бәшәр. Сандугачлы ак инеш /В музее изобразительных искусств. Мокрый луг. Облако – дите. Соловьиная роща	1	2.12		
13	Г.Хәсәнов. Кышкы урман. Сынлы сәнгать музеенда. И.Э.Грабарь. Февраль зәңгәрлеге/Г.Хасанов Зимний лес. В музее изобразительных искусств Синева февраля	1	9.12		
14	Ф.Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь <i>День</i>	1	16.12		
15	С.Әхмәтжанова. Саклык, әйдә, жир-ананы/ С.Ахметзянова Давайте, бережём, землю-родную	1	23.12		
III-чирек (10 дәрес)					
16	Үзеңне тикшер. Проект эше Без-табигать балалары/ Проверь себя. Проектная работа Мы-дети природы	1	13.01		
“Әдәби уку” дәреслегенә 2нче кисәге. Балачак әдипләре (6 дәрес)					
17	Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи.	1	20.01		
18	Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдәм / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта	1	27.01		
19	Китап киштәсе. Ш.Галиев, Р.Миңнуллинның балалар өчен язган китаплары. Үзеңне тикшер. Книжная полка. Стихи Ш.Галиева, Р.Миннуллины о детях. Проверь себя.	1	3.02		
20	Хакимзян Халиков. Дәү әти. Мой дед.Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица?	1	10.02		
21	Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд	1	17.02		
22	Сынлы сәнгать музеенда. Ф.Х. Якупов. “Аналар жә”.Үзеңне тикшер. Пворческая работа. В музее изобразительного искусства. Ф.Х. Якупов. “Лето мам”.Тематический тест.	1	24.02		
Яхшылык эшләргә ашыгык... (5 дәрес)					
23	Роза Хафизова. “Күгәрчен һәм малай”/”Голубь и мальчик”. Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья	1	2.03		
24	Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки	1	9.03		
25	Михаил Зошенко. Мескен Федя / Бедный Федя	1	16.03		
IV-чирек (9 дәрес)					
26	Резеда Валиева. Жиңү көнөндә / В день Победы	1	6.04		
27	Сынлы сәнгать музеенда. И.В.Рәфыйков. “Сугыш еллары”./ Творческая работа. В музее изобразительного искусства. И.В. Рафиков”Военные годы”	1	13.04		
Бәхетле балачак (3 дәрес)					

28	Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза	1	20.04		
29	В.Голявкин “Әллә каян күренеп тора”/ ”Видно издалека”.	1	27.04		
30	Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли	1	4.05		
Серле дөнья, могжизалы дөнья (4 дәрәс)					
31	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик	1	11.05		
32	Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. Контрольная работа	1	18.05		
33	Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале	1	18.05		
34	Уку елында өйрәнгәннәрне гомумиләштерү Авыл буенча экскурсия. Повторение изученного за год.	1	25.05		

Каникулы начинаются с субботы

Интернет-ресурслар

<http://tatar.com.ru/fonetika.php>

<http://belem.ru>

<http://gabdullatukay.ru> <http://www.akiat.ru>